



В различные эпохи великие художники придавали большое значение **выбору обрамления** , а именно правильному обрамлению для своих картин, изготавливая багет самостоятельно, или же заказывали по собственному эскизу. “Рама создает специальный ореол вокруг картины” – так считал Леонардо да Винчи.

Не имеет значения, что именно хотите обрамить – важно лишь то, как это сделать. Рама, как таковая, должна подчеркнуть индивидуальность, неповторимость произведения искусства, но, в тоже время, рама должна быть неотъемлемым элементом декора, который объединяет изображение и интерьер помещения.

Рама, форма картины, собранная из багета, может быть круглой, прямоугольной, овальной, шестиугольной или восьмиугольной. **Багет** - это планка, а именно расходный материал.

Багет различается по профилю и материалу, по стилям и цветам. Материал, из которого багет может быть выполнен: древесина, металл, а именно алюминий, пластик.

Материал зависит от цены и потребительских характеристик. Наиболее дорогой материал - дерево. Дерево чувствительно к перепадам температуры, боится сухости и чрезмерной влаги. Число вариантов стиля багета из дерева огромно. И поэтому деревянная рама просто великолепно вписывается в интерьер.

Чтобы изготовить багет, используют твердые породы древесины. А именно: яблоня, дуб, орех, вишня, аюс, рамин, и мягкие породы древесины: ель, бальза, сосна. Твердые породы менее чувствительны к влажности и температуре из-за чего имеют более

продолжительную жизнь. Такие породы используются в производстве тонкого багета. Из сосны, структура которой пористая, делают широкие планки. Для имитации старинности рамы наносится на багет до нескольких десятков слоев мастики и припудривается искусственной пылью.

Иногда багет используют также в интерьере, обрамляя дверные проемы, окна, плинтус. Багетом также окружают аквариумы, что встроены в стену, плазменные панели. Багет, который используется в антикварных рамах, содержит до 70 слоев различных красителей, грунтов, лаков (включая золочение, серебрение, дорогой шпон и патину).

Слип или же окантовка - это узкий багет, что создает дополнительную тонкую рамку между паспарту и основной рамой или между изображением и паспарту. Окантовка используется при необходимости усложнить или усилить визуальное восприятие произведения.

Итак, подведем итоги: Багет – это профилированная деревянная рейка, которая обязательно гладкая, она предназначена для изготовления рам, гобеленов, икон и других предметов.

Вы можете заказать оформление своей картины, вышивки или фотографии на Подоле в нашем фирменном магазине - ул.Боричев Ток, 35-а.

Также у нас открылся филиал на Борщаговке - ул.Большая Окружная 4-а. Багетная мастерская Багетлайн. Здесь вы можете заказать оформление прямо на производстве, а также на сайте www.bagetline.com.ua который работает как интернет-магазин.